PICTORIAL SHANGHAI

民國二十一年一月二十一日

上海畫報

每三日出一張

第七八二期

■平津名女伶張麗蓉女士■

上海畫報出版部書目

■畢倚虹作
黑暗上海 六冊四元
■漱六山房作
九尾龜十二冊 七元二角
■包天笑作
非小說 一元
黑海鍛燈 八角
慧琴小傳 一元
降城梳語 四角
未來世界 四角

犧牲 四角
情波記 二角
■李涵秋作
涵秋筆記二冊 一元二角
琵琶怨 二角
雌蝶影 四角
雙花記 四角
雙鵑血 五角
瑤瑟夫人 三角
■陳冷血作
俠客談 四角

■張秋蟲作
銀海新潮 四角
■龐獨笑作
紅脂識小錄 六角
■張丹斧作
折白黨 三角
■葉楚傖作
新小說 八角
■沈泊塵作
百美圖 一元二角

【書已出版憑券領取】

▲本報甲種每張大洋五分乙種另售每張銅元四枚▼

▲本報價目 甲種每月連郵費七角半 為五分三個月大洋二元 二角五分半年二元 全年大洋五元乙種 二元半年一元郵費 另 限以上不 [illegible] 館址上海望平街二 七九號

▲廣告刊例 新聞欄中(面圖)中間每格 內分四格每格每次八元 中格起碼 封面廣告每格每次 [illegible] 元 計十五字高十九字寫半格起碼

吳南愚鐫刻極細象牙物品訂例 民國十六年九月壹日重訂

金鑲刻牙表墜 一面刻字二百五十字 一面刻畫 一面刻字三百字 每件洋三十六元 刻四百字以內三十五元 刻五百字以內五十元 刻四百五十字以內四十二元 刻六百字以內六十五元

金鑲刻牙手鐲 一面刻字五百字以內 一面刻畫或山水人物 每件洋一百元 刻六百字以內一百十元 刻七百字以內一百二十元

金鑲刻牙戒指 一面刻字二百五十字以內 一面刻畫或山水人物 每件洋四十元 刻三百字以內五十元 刻三百五十字以內六十五元

金鑲刻牙烟嘴 刻字三百五十字以內 刻字畫減三元 每件洋卅八元 刻四百字以內四十三元 刻四百五十字以內五十元

金鑲刻牙項墜 與表墜刻法相同 每件照表墜加五元

以上五種連鑲金刻內不另加價畫之上端題字二十字以外照加刻費

象牙扇骨 一面刻字五行 一面刻畫或山水人物 每件洋四十元 六行 六十元 八行 九十五元 十行 一百三十元 十二行 一百八十元 十四行 二百五十元 十六行 三百三十元

女扇骨刻畫加二成畫之上端題字四十字以外照加刻費牙扇骨價在外

象牙插屏 大號 約三千字 每件三百卅元 約二千五百字 二百三十元 二號 約二千五百字 每件二百五十元 約二千字 二百元 三號 約一千六百字 每件一百六十元 約一千字 一百元 大號刻畫 每件 [illegible] 三號刻畫 每件六十元 五百字 每件八十元

插屏所用之牙版在內裝潢在外另有裝潢定價表寫畫之上端題字六十字以外照加刻費 刻楷字加倍

注意 點稿面議 每購物一件贈顯微鏡一枚 凡刻十字各件難免不稍訛錯刻者固倍留心閱者亦請原諒

吳南愚刻像潤例

兩種刻法

深雕牙像
八寸者 一千三百元
六寸者 一千元
四寸者 八百元

淺刻牙像
大號插屏 五百元
二號插屏 四百元
三號插屏 三百元
表墜 一面刻字一面刻像 七十元
項墜 一面刻字一面刻像 七十五元
戒指 一面刻字一面刻像 七十五元

牙版在內裝潢在外題字另加潤資

吳南愚刻竹扇骨潤例

淺刻
一面刻字一面刻畫 廿三元
四行為限 五行 十五元
六行 十七元 七行 二十二元 八行 二十八元 兩面均刻畫十三元

深刻
三行 十三元
兩行 十元
一行 八元
以上均一面字一面畫

凡深刻竹扇自寫之字畫刻成後與原蹟絲毫不差但加潤資二成

吳南愚篆刻潤例 民國十八年三月一日重訂

石章 每字八角
晶章 玉章 每字一元二角
牙章 每字八角
翠章 每字一元四角
鑲章 每字九角
金章 每字一元四角
青血章 每字一元
田黃章 每字一元
銀章 黃楊章 每字八角
瑪瑙章 每字一元二角

無論圖章大小至少刻二字如祇刻一字亦按二字計算

象牙圖章邊款小字至多蓋刻上下款十字以內若須刻文字或款語每十字加一元二角多則類推不足十字者按十字算

字大八分者加倍字小一分者加倍來樣摹仿每一字照三字例

晶玉翠鑽平章邊款每二字照一字例

劣章不刻立索不應潤資先惠約日取件

▲取件處北平和平門內絨線胡同六十二號藝術館美術社 電話南局三二五九號

郎靜山攝影直例

甲種
二張十元
六張念七元
十二張四十八元

乙種
二張六元
六張十五元
十二張廿四元

地址
北四川路北四川里一號
靜山攝影室

餞秋記

（文君自平寄）

程硯秋赴法遊學、已於本月十三日起程、八日北平市長周大文、特在其私宅爲程設筵祖餞、所請陪客、皆於藝術素有研究或感有興趣者、爲梅蘭芳、楊仲子、齊如山、金仲蓀、李石曾諸君等二十餘人、

▲周大文演說　席間周市長演說云、今日略具粗餐、爲程君玉霜餞行、我認爲這是很有意義的一件事、因爲中國人、多半認爲戲劇是遊戲性質的東西、向來不知重視、殊不知戲劇於教育方面、最有關係、萬難忽視、如今程玉霜君犧牲一己寶貴光陰、到外國去遊學將來對於中國藝術、必有極大貢獻、我相信不出國門的藝術家腦筋、終是固陋的、程君既然有這樣乘風破浪的精神、到了歐洲之後、在思想方面藝術方面、必然有新的收穫、對於中國藝術潛移默化、固然極有關繫、而於教育方面、亦必能以藝術力量、而加以相當補救、因爲小說戲劇兩項、在外國負有國民教育的使命、自然而然成了社會教育的中堅勢力、希望程君悉心體察、把他們的長處、移而用在中國、也可以說是不朽的盛業了、須知戲劇一道、不是僅止於娛樂的、在道德上、固有極大的勢力、譬如有許多人在教堂裏聽道理、也有感動的、也有不感動的、那感動的也無非是感動而已、若是以戲劇來感化人、不但受感化的十分了解善惡之分、而在精神上還受極優美的愉快、這一點除了戲劇有這樣的能力、旁的教育方法、恐怕都有些枯燥、由此看來、程君到歐洲、是有責任的、而且也是負着相當使命、將來能把中國戲劇改良、爲社會化教育化、方爲不負此行云云、

上海女中高材生吳鬱卿女士精京戲（晚成贈）

上海女中高材生葛文女士善書法（晚成贈）

▲程硯秋答詞　周演說畢、硯秋作答詞云、今日蒙市長及諸位來賓、如此招待、實爲愧不敢當、此次硯秋到外國去、不過是遊學性質、本來東西藝術、原有其同之點、因爲寫實派、在他的高潮中、橫行無忌、對於中國戲劇、固然每每加以非薄、但是中國的戲劇、決不是淺識者所能了解、自從梅先生赴美遊歷之後、把中國戲劇、介紹給歐美人、中國的藝術、也漸漸爲西人所認識了、現在西方人、很希望了解中國的藝術、同時中國也有借重西洋藝術之必要、硯秋此次赴歐、除了遊學以外、必然細心考察、如有所得、再向諸君面前詳細報告、再者從前伶界、思想極其簡陋、如同富連成科班、有許多童伶、只知學戲、不知讀書、自周市長到任以來、關於童伶教育、頗爲注意、所以命令教育局、對於富連成科班、施以相當教育、其經費由教育局及科班分擔、此皆爲歷來未有之德政、極可感謝之事云云、

▲李石曾演說　席間關於藝術問題、多所研究、尤以建設普通市民大戲院爲必要、因爲現在戲劇的趨勢、仍不免帶有貴族臭味、最後由李石曾先生演說云、今日的聚會、不比尋常、因爲尋常的聚會、是很容易的、今天可以說是社會和藝術家溝通的聚會、但是社會和藝術家、必須共同努力、彼此協調、方有進步、本人雖然不解藝術、而對於藝術頗有興趣、尤望諸君熱心改革、以期實現種種計劃、本人必然從旁援助云云、午後二時許、席終、攝影作爲紀念、賓主盡歡而散、

蘇東坡墨寶

明星公司不日公映之四達通片上有聲片『舊時京華』主角朱秋痕[illegible]上之表情

記電影歹角王獻齋

（紫薇）

電影界以歹角著稱者、首數王獻齋、其在默片中、所演角色、已不能盡記、第知其爲壞坯子而已、自國產有聲片盛行、明星公司亦曾代民衆公司攝製紅牡丹與如此天堂兩片、此兩片中獻齋悉飾歹角、紅牡丹中之陳發祥、對待其妻紅牡丹之薄倖刻毒、綠宅逼宵、其演至賣女店妻等場、觀者羣報以噓噓之聲、是則王之體會劇中人身份、已入木三分矣、如此天堂中之律師黎守義、以法律爲護符、縱使人夫妻分離、己復甘言蜜誘、佔人妻室、迨日久生厭、又復拋棄不顧、其笑裏藏刀陰狠刻毒之表情、觀者亦無不髮指、蓋其描摹歹人、一舉一動、已無微不至、人或疑其平素之爲人、恐亦在刁奸一流、否則安能若是其工耶、及詢之明星中同仁、則咸謂獻齋實一儒夫耳、恂恂有儒者風、何以一登銀幕、即奸險百出、是全在藝術之涵養與表演之誠摯也、今者明星公司已自購四達通有聲攝影機、第一部片上發音有聲片「舊時京華」、告竣在邇矣、獻齋復飾一歹角、名李曦青、在劇中地位、固極重要、但其作惡之多、心腸之狠、手段之辣、更予人以進一步之認識、李曦青爲皇室侍僕、處事翼翼、卜得主人歡心、及收爲義子、竟夜郎自大、懷恨主子、誣爲宗社黨、被官拘禁、復放火焚廬、懷金珠而遁、既乃勾引主人之女、姦佔爲妻、入軍籍倒戈求榮、佔妾謀財、種種罪過、十惡不赦、我知他日該片公映、人又將罵獻齋之無良、但演劇能得成績如此、亦可以嘆觀止矣

明星公司不日公映之四達通片上有聲片『舊時京華』中之王獻齋與梁賽珍

夜抵興隆山賦眎同行諸友

（陳向元）

山陰埜寺想快晴。流水不腐寒生冰。駿馬能馱久自慣。饑飯高眠甯問程。兩腳趺坐疑入定。行人誤指逃禪僧。儒釋佛法原一貫。篳路襤褸寬民生。有涯之生遺無涯。遙入何用傷勞形。

南京中華照相館

本號創設於南京城中奇望街中市多年久蒙各界賜顧備承稱譽榮幸之下未敢以藝術已臻完善自居仍當精益求精務使實際美滿以期不負雅望茲者各種鏡頭配置齊全無論出外團體以及美術單照所有出品均求工細迅速如荷惠臨無任歡迎

▲電話▼二二六一三

獨立國

(丹翁)

三字費經營。難求實稱名。高歌寄生草。倒築受降城。紙虎那煩戳。金鷄猶暫撑。紅孩伴合掌。飛腳看王英。

東興雅集圖

立者 葉庸方君 秦墨哂君 趙雨時君 錢道聰君 張恨水君 唐世昌君

坐者 名坤伶張麗琴 名鼓娘王鳳友 蘇月娥(即紅第七娘) 名鼓娘王鳳雲 前名坤伶馬豔雲

歷代方鎮年表序錄

(吳向之)

惟茲中國、幅員廣大、人民蕃庶、中樞之治、艱于編理、唐虞三代、則有諸侯、漢晉至今、則有方鎮、(漢曰刺史州牧、魏晉曰都督刺史、宋齊梁陳元魏北齊同之、周隋曰總管、唐初曰都督、後曰節度使觀察使、宋曰經略安撫使、馬步軍都總管、南宋曰制置使、安撫使、金曰都總管、元曰行省、明清總督巡撫、名稱以時、往往而異、其實一也、)分土分民、所由成治、十二諸侯六國年表、創於史記、歐書方鎮、但表地名、李氏仁甫、始表方鎮、江左及唐、今不可見、周之雷(禮)王、世貞乃表督撫、萬氏史表、則補方鎮、梁陳北朝、迄于唐宋、仍付闕如、廷燮竊謂一縣之大、鄉鎮所積、一國之大、州省所積、州省得理、一國斯理、州省皆亡、國將焉麗、求厥根本、端在用人、治亂興替、罔不由之、爰于弱冠、從事于斯、迨乎白首、編次粗竟、成漢季方鎮年表曹魏方鎮年表各一卷、晉方鎮年表二卷、宋齊梁陳方鎮年表各一卷、元魏方鎮年表二卷、東魏西魏北齊周隋方鎮年表各一卷、唐方鎮年表六卷、五季方鎮年表一卷、北宋方鎮總撫年表六卷、(領一路馬步軍都總管、及兵馬鈐轄附、)南宋制撫年表二卷、金方鎮年表一卷、元行省丞相平章年表二卷、明督撫年表六卷、清疆帥年表十二卷、(邊疆將軍都統參贊大臣辦事大臣、有區域者附、)一共爲五十卷詳列考證、治蹟善否、兵事利鈍、亦皆附之、今重分治、是編所列、皆萃蔡籍、實爲淵海、正史實錄、故據所先、稗史稗官、水經地志、文集石墨、苟有可採、皆必登列、其可法者、及可鑒者、任所觀覽、一一瞭如、急欲就正、逐勞梓人、九州春秋、司馬有作、百官拜罷、涑水勳錄、後之君子、或有取焉、

建築家徐敬直君由美回國

徐敬直君留美專習建築、在密歇根大學得建築學士後、在美投身建築界服務、於建築工程、早著聲譽、茲已返國、與范文照建築師合作、將爲北甯路計劃消遣中心區、

胡漢民來滬之趣聞

(摩)

國難日亟、黨國三巨頭蔣汪胡之合作、爲全體民衆所熱望、顧亦有假此爲號召者、其事甚趣、雖明日黃花卅傷也、日前有青年自頜決死團起程北上、定于晚間十一時登車、此間各公團公議爲之送別、然夜深風冷、誰願冒此寒夜、一至北站、以嘗冬夜冷酷之滋味耶、故到者寥寥、且本市義勇軍、自委員諸公大鬧意氣之後、已久不至公共體育場操練、隊員召集、尤匪易事、某君臨時忽生一計、謂胡漢民今日由港秘密到滬、今晚準到北站訓話、而其他黨國要人如汪精衛何香凝諸君、亦將同時到場云云、一時聞者爭欲一睹黨國要人顏色、不期而大集于北站之月台、于是冷落之北站、頓時以人氣之狂熱、而變爲熱烘烘、豈知衆所瞻望之胡漢民、仍是左等也不來、右等也不來、至十二時餘、一般乘興而往者、莫不敗興而歸、翌日閱報、始悉胡氏仍在香港、乃羣怨某君之惡作劇云、

長城唱片公司監察徐統頒葉封(中)經理葉庸方先生(左)與德人收音主任在平收音留影

復大學生之吃飯難

(鑑偵)

江灣復旦大學、學生頗稱衆多、然設備尚未十分完善、即以吃飯言、至今無一宏大、能容五六百人之膳堂、故一般學生、均有吃飯難之嘆、該校本以粵籍學生居多、乃由兩廣學生發起建築兩廣膳堂、以供粵學生進膳之用、惟學生均無自給能力、故食堂建築費亦亳無着落、乃由粵籍學生發起分頭募捐、預定凡捐銀在五元以上者、均鐫名于堂中之紀念碑上、令人每飯不忘、將來落成之日、當可與簡公堂媲美、惟此種募捐、目的在改良吃飯、與一般喊來喊之漢民、緩急自有不同、頗聞進行以來、解囊者似十分踴躍、故日來粵籍學生吃飯時、莫不喜形于色云、

中華職業教育改進社主辦實用職業夜校華文打字薄記等科第三屆畢業攝影 (周玉崐贈)

特別

先施公司大減價

廿一天

元月七日起

（又名畫女美）

九星公司出品

十六歲小姑娘

是最新發明的：美容品

是特別靈效的：嫩面劑

乃現代無數化粧品中之巨擘

為近世許多青年男女之恩物

尚祈同胞三注意焉

上海中西大藥房經理

美麗牌香煙

人人道好

天上人間（三三）

（張恨水）

第八回　一曲清歌歌館溫綺夢　三杯淡酒酒店送寒車

吆喝着一聲、拖大車的一匹瘦馬、已經拉着大車走動、陳大娘走上車來、兩脚一盤、在車子前面坐着、這一輛騾車、同時也就轉動起來、這車輪子只要骨董一聲轉着一下、玉子身子微微的顫動、也就心裏跳上幾跳、自己一人坐在車篷子裏、不敢向外張望、耳邊下、時而聽到車子外冷清清的、時而聽到車子外熱鬧非凡、知道有時走到冷靜的胡同裏、有時走到熱鬧的街市上、只是心裏一橫、決定了車子外面有什麼事情、都不去看、所以走了大半天、車子到了什麼地方、也並不知道、忽然車子外有人喊着道、我猜着總要打這兒經過的、這總算讓我碰着了、陳大娘在車上呵喲了一聲、接着叫了一聲馬先生、玉子一聽、就知道是馬國樑、心想、他怎麼會追了來、莫非是周秀峯回心轉意、叫他來轉圜的、這樣一來、事情就明白了、多麼難爲情、因此坐在車子裏、頭也不敢伸出來望、只聽到馬國樑道、您下來歇一會兒吧、天還早着啦、我在這大酒缸這兒、已經等了大半天的了、陳大娘道、您有什麼話說嗎、要是沒有什麼話、我就不坐了、玉子在她母親身後、用手推了兩推、輕輕的道、人家老早的等着你、你怎麼不下來坐一會兒、人家當然有話說、要不然、人家老早在這裏等着作什麼的、陳大娘也覺女兒的話有理、自走下車來、竹子見母親下車、首先就跟着跳下來、馬國樑走到車子前、向車子裏拱拱手道、大姑娘也下來坐坐罷、

藝術相照

光藝照相館　靜安寺路跑馬廳

卡爾生照相館　西摩路[illegible]靜安寺路口

人造自来血

血足則強　血虛則弱　服自來血　強身補血

大瓶每瓶二元　小瓶每瓶一元二角

上海五洲大藥房發行

各埠分店及各大藥房均有售

應用及時的唯一潤面妙品

孩兒面

全國送禮，秋氣告終，潤面劑便及時應用矣！孩兒面為羅威公司著名出品之一，完全國貨，質料精良，不特香氣濃郁，抑且潤面不膩，歷年來承各界仕女所贊許，近更精益求精，大批製造，廉價發售，均為歡迎！

大瓶八角半　小瓶洋五角　樣瓶一角半

上海中法大藥房總經理

各埠均有出售

蔡夫人談月色畫梅約

紙絹橫直每方尺伍元

扇子每面肆元

拓古物全形另議

蔡元培　于右任　林森　胡漢民　張繼

鄒魯　戴傳賢　孫科　葉楚傖　邵元冲　代訂

收件處　廣州線香街榮華南三十五號蔡宅

天一影片公司出品

天一慕維通片上發音有聲電影

「慕維通」商標禁止仿冒影射

（第一部）歌場春色	（第三部）上海小姐
（第二部）最後之愛	（第四部）芸蘭姑娘

請隨時注意申新兩報戲目廣告中開映日期地點